

KAM?

na



FESTIVAL
KAZALIŠNIH AMATERA
MEĐIMURJA
Prelog 2019.

Dom kulture Grada Preloga
12. - 14. travnja 2019.



K&M?

na FESTIVAL
KAZALIŠNIH
AMATERA
MEĐIMURJA
Prelog 2019.

Državni selektor: Želimir Belić, redatelj
Članovi županijskog žirija: Želimir Belić, redatelj
Vid Balog, glumac
Sanja Nikčević prof.dr.sc, teatrologinja

I ove godine Grad Prelog je domaćin Festivala kazališnih amatera Međimurja. U ova tri dana koliko će trajati, na pozornicu Doma kulture izaći će kazališni amateri iz cijelog Međimurja.

U ta tri dana, petak, subotu i nedjelju, županijski žiri odgledati će ukupno 21 predstavu te izabrati najbolju koja će u mjesecu svibnju predstavljati Međimurje na Državnom festivalu hrvatskih kazališnih amatera. Ove godine Državni festival održava se u Vodicama od 17. do 19. i od 24. do 26. svibnja.

Osim izbora **NAJBOLJE PREDSTAVE** županijski žiri će kao i prethodnih godina odabrati: **NAJBOLJU ŽENSKU ULOGU FESTIVALA, NAJBOLJU MUŠKU ULOGU FESTIVALA, NAJBOLJU SPOREDNU MUŠKU i SPOREDNU ŽENSKU ULOGU i NAJBOLJU REŽIJU.**

Nagrada za **NAJBOLJI NOVIAMATERSKI DRAMSKI TEKST** i ove godine dodjeljuje se prema posebnoj proceduri. Tekstovi, njih četrnaest, koji su prema Pravilima Festivala KAM zadovoljili kriterije poslani su u izvornom obliku na čitanje i selekciju. Članica žirija zadužena za dodjelu nagrade je prof. dr. sc. Sanja Nikčević.

Svim sudionicima Festivala KAM2019 želimo ugodan boravak u Gradu Prelogu kao i što bolji uspjeh u samom natjecanju.

DAN PRVI

petak, 12. travnja 2019.

- 16:00 **Otvorenje Festivala**
Dramski studio DADA:
Braća Grimm „Snjeguljica“ (40 min)
- 17:10 **Dječje gradsko kazalište Čakovec:**
Branko Miličević „Robin Hood“ (60 min)
- 18:30 **Međimursko folklorno društvo Ljubljana:**
Franjo Magaš „Bračno posredništvo“ (30 min)
- 19:15 **KUD „Sveti Jeronim“ Štrigova:**
Ivan Novak „Z črne zemle ljubav rose“ (55 min)
- 20:25 **KUD „Goričan“:**
Marija Andročec „Svi imamo problem“ (30 min)
- 21:10 **KD „Štolcer“ Čakovec:**
Kristina Štebih „Adam“ (65 min)

• između svake predstave je pauza od 15 min

DAN PRVI • petak, 12. travnja 2019.

Naziv kazališne družine:	CEZAM i Dramski studio DADA
Naziv predstave:	Snjeguljica
Autor:	Braća Grimm
Autor adaptacije teksta:	Davor Dokleja
Redatelj:	Davor Dokleja
Scenograf:	Jelena Dokleja
Kostimograf:	Jelena Dokleja
Glazba:	Igor Baksa
Trajanje:	40 min
Popis glumaca:	Asja Vidović – Snjeguljica Neven Matoša - Maćeħa, Zeko, Ljutko, Veseljko Ivan Mundar - Lovac, Učo, Kraljević Jakov Feher - Ogledalo, Glupko, Čistunko, Noge Lovca Vita Mikulić - Pospanko, Kihavko, Desna Ruka Maćeħe Matej Žerjav - Lijeva Ruka Maćeħe, Krevet Pas

CRTICA O UDRUZI:

“Dada” je osnovana prije 15 godina kao kazališna grupa unutar Centra za mlade, CeZaM Čakovec i od svog samog početka okuplja osnovnoškolce, srednjoškolce i studente željne pronalaska i proučavanja kazališne umjetnosti. Svoj naziv preuzela je iz Dadaizma anti-umjetničkog pokreta s početka prošlog stoljeća. Dvostruki su dobitnici nagrade za najbolju režiju i jednom za najbolju glumicu na Festivalu KAM u Prelogu te dvostruki dobitnici nagrade za najbolju predstavu u cjelini na Susretu kazališta za djecu i mlade Assitej u Bjelovaru. Predstava ZOO! najnagrađivanija je predstava ovog studija, a do sada je osvojila 10 nagrada među kojima i Nagradu za najbolju predstavu na 56. Festivalu hrvatskih kazališnih amatera u Vodicama. Trenutno u Dramskom studiju “Dada” djeluje 9 različitih grupa sa preko 100-tinjak djece u dobi od 6 do 26 godina, a posebnost od nedavno je i grupa za odrasle koju čine nastavnici i odgajatelji.

CRTICA O PREDSTAVI:

Poznatu priču o "Snjeguljici i sedam patuljaka" Braće Grimm mladi glumci Dramskog studija Dada napravili su na potpuno novi i svježiji način. Koristeći se lutkarskom tehnikom i tehnikom storytellinga, sve su likove, osim Snjeguljice, oživjeli lutkama načinjenim od šalova, kapa, rukavica i kojekakvih drugih odjevnih predmeta.

DAN PRVI • petak, 12. travnja 2019.

Naziv kazališne družine:	Dječje gradsko kazalište Čakovec
Naziv predstave:	Robin Hood
Autor:	Branko Miličević
Autor adaptacije teksta:	Dejan Buvač
Redatelj:	Dejan Buvač
Pomoćnica redatelja:	Dijana Kirić
Scenograf:	Ivan Levačić, Dejan Buvač
Kostimograf:	Dragica Jagec
Trajanje:	60 min
Popis glumaca:	Stjepan Petković – Robin Hood, putujući glumac i odmetnik Željka Vincetić – Marijana, kraljeva kći Tia Dominić – Kralj Pero Lavljeg srca, Marijanin otac Katja Zaspán – Grof Lucky, kraljev namjesnik Tia Budiša – Mali Džon, Robinov prijatelj Natalie Vurušić – šerif, šef policije Dolores Levačić – Mario, kraljev sluga Marta Gluhak – dvorska luda Pavla Ovčar – glasnik 1 i 3 Magdalena Rešetar – glasnik 2 i 4 Katja Dania – stražar 1 Jelena Zaspán – stražar 2 Roko Dunjko – mali Robin Zora Jambrović – bubnjar Tena Perhoč, Lucija Burela, Jana Flac, Mirna Beti, Nika Srnec, Anja Žarković - djeca

CRTICA O UDRUZI:

Dječje gradsko kazalište Čakovec osnovano je 16.09.1997. godine i prošle je godine proslavilo svoj 20. rođendan. Okuplja mlade glumce u dobi od 8 do 18 godina. Do sada je kroz kazalište prošlo oko 150 djece, trenutno ansambl ima 20 članova. Na repertoaru kazališta isključivo su dječje predstave, jer ovdje djeca rade predstave za djecu. Kazalište je do sada gostovalo u mnogim gradovima Hrvatske, bilježi i nastupe u Poljskoj i Sloveniji. Na KAM-u su se prvi put predstavili 2010. godine s predstavom *Kako preodgojiti roditelje*, 2011. odigrali su predstavu *Praznici*, 2012. predstavu *Fon*, 2013. predstavu *Boeing-Boeing*, 2014. godine predstavili su se predstavom *Sedam snjeguljica i patuljak*, 2016. godine *Tarzan pod smokvom*, a prošle godine odigrali su predstavu *Zelena glava i prijatelji*. Ovo kazalište ponosi se činjenicom da su tri dugogodišnja člana sada profesionalni glumci.

CRTICA O PREDSTAVI:

Robin Hood veliki borac za ljudsku pravicu i u ovoj predstavi želi pomoći siromašnima. Zajedno sa svojim prijateljem Malim Džonom vode nas kroz razne zgodne i nezgodne situacije. Nakon odlaska Kralja Pere Lavljeg srca na Havaje u potragu za blagom, zločesti Lucky i Šerif žele osiromašiti narod nametanjem novog poreza. Kraljeva kći Marijana to ne želi dopustiti, a tko joj sve pomaže u toj borbi pogledajte u ovoj predstavi.

DAN PRVI • petak, 12. travnja 2019.

Naziv kazališne družine:	Međimursko folklorno društvo Ljubljana
Naziv predstave:	Bračno posredništvo
Autor:	Franjo Magaš
Redatelj:	Franjo Magaš
Scenograf:	Štefka Zrna
Kostimograf:	Frida Car
Trajanje:	30 min
Popis glumaca:	Ana Magaš – gospođica Meri Slavica Kos – gospođa Jona Franjo Magaš – gospodin Ondri

CRTICA O GRUPI:

Dramska sekcija je jedna od sekcija Međimurskog folklornog društva Ljubljana. Društvo je osnovano u veljači 2013, sa ciljem očuvanja bogate kulturne baštine Međimurja i time našoj djeci rođenoj u Sloveniji pokazati svu ljepotu i bogatstvo Međimurskog folklor, starih običaja, naše pučke pjesme i napjeve tako da ne zaborave odakle su im došli roditelji. Dramska sekcija je osnovana u ožujku 2013. Okupilo nas se nekoliko članova društva koji volimo lijepu pisanu i izgovorenu međimursku riječ i koji volimo recitaciju. Kao svaki početak i naš početak je bio težak. Bili smo bez iskustva i bez dramskog materijala pa zato sami pišemo svoje dramske tekstove.

CRTICA O PREDSTAVI:

Dramska igra prikazuje razdvojenost dviju žena u podmaklim godinama i vječitu dilemu takvih osoba, da li stupiti u vezu sa suprotnim spolom i svoj život okrenuti na glavu ili se pomiriti sa stanjem u kakvom su relativno dobro i mirno živjele. U takvom stanju su se našle dvije žene sasvim dobrog imovinskog stanja. Jedna visoko obrazovana i druga obična mala poljoprivrednica. Unatoč dobrom i mirnom životu osjećaju u sebi nemir i nezadovoljstvo i pokušavaju svoj život promijeniti. Hoće li im to uspjati vidjet ćemo u predstavi.

DAN PRVI • petak, 12. travnja 2019.

Naziv kazališne družine:	KUD „Sveti Jeronim“ Štrigova
Naziv predstave:	Z črne zemle ljubav rose
Autor:	Ivan Novak
Redatelj:	Ivan Novak
Scenograf:	Ivan Novak
Trajanje:	55 min
Popis glumaca:	Silvija Kocen – stora puca Gizika Jasmina Rep – šogorica Muna Stjepan Makovec – dedek Đurek Katarina Raus – babica Mimika Renata Golenko – seoska copernica Parklinova Matilda Simona Raus – tračava susjeda Sida Mladen Novak – Gizikin brat Vanček Ivan Novak – Gizikina tiha patnja Franc

CRTICA O GRUPI:

Dramska sekcija djeluje u sklopu Kulturno-umjetničkog društva „Sveti Jeronim“ Štrigova. Može se pohvaliti da je jedina sekcija unutar društva koja djeluje kontinuirano od njegovog osnutka 1994. godine. Kroz dramsku sekciju je prošlo više generacija glumaca, pisaca i redatelja, no svi su oni imali i imaju jedan zajednički cilj, a to je nasmijati publiku.

CRTICA O PREDSTAVI:

Gizika je žena u ranim tridesetima koja se boji da ne ostane stara puca. Nikako da zadobije ljubav svoje tihe patnje Franca. Zajedno sa šogoricom Munom odlazi u Prokletu Grabu po pomoć seoske copernice Parklinove Matilde.

DAN PRVI • petak, 12. travnja 2019.

Naziv kazališne družine:	KUD „Goričan“
Naziv predstave:	Svi imamo problem
Autor:	Marija Andročec
Redatelj:	Marija Andročec
Trajanje:	30 min
Popis glumaca:	Jelena Ribić – baka Josip Markušić – deda Marija Andročec – sneha Ivka Vladimir Pahek – sin Ivek Ivan Horvatić – unuk Slavek Martina Pahek – žena mu Dada Božica Pongrac – suseda Bara

CRTICA O GRUPI:

Dramska sekcija bilježi brojne nastupe lokalnog karaktera, na festivalima KAM-a, narodnim običajima u Kotoribi te inozemstvu izvedeći predstave: *Krstitke*, *Notarijuš*, *Neso rehi za store ljude*, *Tožno življenje*, *Lažna gripa*, *Vušiva hiža*, *Bunda*, *Terapija za dušu*, *Mama idu v penziju*, *Nesrečna žena*, *Praksa*, *Moj pedeseti rođendan*, *Povodom 8. marta*, *Ženska pravica*, *Dogi jezik*, *Kod fotografa* i mnoge druge.

CRTICA O PREDSTAVI:

Ovo je priča o obitelji u kojoj žive tri generacije. Međusobno se sukobljavaju jer su svi „najpametniji“ i nitko nikoga ne poštuje i ne popušta...

DAN PRVI • petak, 12. travnja 2019.

Naziv kazališne družine:	Kazališna družina „Štolcer“ Čakovec
Naziv predstave:	Adam
Autor:	Kristina Štebih
Redatelj:	Dejan Buvač
Scenograf:	Kristina Štebih, Dejan Buvač
Koreografkinja:	Nikolina Mekovec
Trajanje:	65 min
Popis glumaca:	Ivica Mikolaj – Ratimir Treska As, lugar Kristina Štebih – Varya Sergejevna Treska, Asova žena Stjepan Petković – Saša Treska Tudi, njihov sin Marko Baksa – Tihomir Treska Ščuka, ribič Ivan – Goran Herman – Mladen Treska Strela, poljoprivrednik Maja Baksa - Ljerka Balog Treska, Mladenova druga žena Petra Balić – Lili Treska, Mladenova kćer iz prvog braka Siniša Obadić – Mirko Treska Pedala, poštar Dijana Kirić – Pesjanekova kača, stanovnica šume Anja Zanjko – Paula Balog, Romkinja 1 Martina Roža – Paola Balog, Romkinja 2 Dino Pavleković – Marko Kovač Galeb, geometar Melani Počekaj – Bellamy Juračić, Markova bivša zaručnica Željka Kovač – Eva Juračić, naratorica Plesačice studia suvremenog plesa Teuta – murske deklice

CRTICA O GRUPI:

Kazališna družina „Štolcer“ osnovana je 2009. kao sastavni dio Pjevačkog zbora Josip Štolcer Slavenski iz Čakovca, a osnivači su bili Kristina Štebih i Dejan Buvač. Svoju prvu predstavu (Pismo z Galicije) izvela je 2010. godine na KAM-u i odmah postala apsolutni pobjednik. Osvojene su nagrade za najbolju predstavu, najbolji dramski tekst i najbolju režiju. Na 50. Festivalu kazališnih amatera Hrvatske na Hvaru predstava ponavlja uspjeh iz Preloga i ponovo osvaja 3 najvrjednije nagrade. Nakon toga slijede uspješne predstave svake godine koje se premijerno izvode na KAM-u: *Requiem za žive, Idu Zrinski, Tarzan i svinja na posljednjoj večeri, O mačkama i ljudima na pasji način, Ne izlazi bez čarapa, Tko je kriv za ljubav, Bog te nema rad*. Kazališna družina Štolcer bilježi i mnoga gostovanja u zemlji i inozemstvu, a na međunarodnim festivalima također osvaja brojne nagrade. Kazališna družina u svom je radu do sada je ubilježila 66 izvedbi navedenih predstava, te osvojila 40 nagrada i ostvarila 26 nominacija.

CRTICA O PREDSTAVI:

Samo prije stotinjak godina, većina površine Međimurja bila je prekrivena šumom. Političke prilike, brza zarada, industrijski napredak, glavni su razlozi što su se iz godine u godinu, šume i gajevi pretvarali u poljoprivredne površine ili nova naselja. Suživot čovjeka i prirode i dalje je neminovan, no pristupa li čovjek prirodi i dalje na pravi način. Pristupa li joj s poštovanjem i razumijevanjem. Pristupa li čovjek tako i drugom čovjeku? Jedna mala obitelj, jedna velika šuma i jedan gigantski hrast, u novoj Štolcerovoj predstavi, pokušat će odgovoriti na ta pitanja.

DAN DRUGI

subota, 13. travnja 2019.

- 13:00 **KUD „Općine Donji Kraljevec“:**
Sanja Rašan „Gorka osveta“ (80 min)
- 14:35 **KUU „Seljačka sloga“ Nedelišće:**
Ivo Brešan „Svečana večera u pogrebnom
poduzeću“ (105 min)
- 16:35 **HKD „Međimurje“ Ljubljana:**
Štefanija Mesarić „Em smo mi ne tak stori“ (30 min)
- 17:20 **KUD „Mura“ Mursko Središće:**
Bojan Bračko „Seks i grad“ (40 min)
- 18:30 **Priločka amaterska scena:**
Božidar Glavina „Glumci“ (30 min)
- 19:15 **Kazališna scena Kalmana Mesarića:**
Mirjana Hrčić „Predstava o predstavi“ (40 min)
- 20:10 **HKUU „Sveti Martin“:**
Zlatko Kraljić „Niti vuka niti čuka (Vukojebina)“ (50 min)
- 21:15 **KUU „Lipa“ Gornji Mihaljevec:**
Robert Kos „Špek fileki“ (55 min)

• između svake predstave je pauza od 15 min

DAN DRUGI • subota, 13. travnja 2019.

Naziv kazališne družine: KUD „Općine Donji Kraljevec“
Naziv predstave: Gorka osveta
Autor: Sanja Rašan
Redatelj: Sanja Rašan
Trajanje: 80 min
Popis glumaca: Sanja Rašan – direktorica firme Teodora Nemeč (Zora Vukman)
Emil Cvek - bivši direktor firme Bartol Vukman, Zorin otac, stanodavac
Marija Kovač – Regina Vukman, Zorina majka
Dragica Ivković – tajnica Dalija Sever
Petar Sabol – novinar Vjekoslav Horvat, bivši Zorin dečko
Anica Strahija – Helena Barač, bivša kućna pomoćnica obitelji Vukman
Jadranka Grozdek – Izabela Varga, bivša očeva ljubavnica
Daniel Čemerika – radnik
Madlen Kovačić – radnica
Saša Sabol, Slavica Kranjčec – volonterke u pučkoj kuhinji
Dragutin Vugrinec – umirovljenik
Đurđica Hegedušić, Ljubica Purić, Ljubica Šmit, Jasna Zrna – umirovljenice

CRITICA O GRUPI:

KUD općine Donji Kraljevec pod ovim imenom djeluje od 1998. godine u više sekcija: mlađoj i starijoj folklornoj, tamburaškoj, pjevačkoj i dramskoj. Bilježimo veliki broj nastupa diljem zemlje i inozemstva. Sudjelujemo na gotovo svim smotrama. Na KAM –u 2014. u Prelogu osvojili smo prvo mjesto s mjuziklom *Mužima na komediju ženama na zdravlje*, Sanja Rašan bila je nominirana za najbolju režiju, a Dražen Kralj i Josip Reček za najbolje glavne muške uloge. Na Državnoj smotri kazališnih amatera dobili smo nagradu za očuvanje kulturne baštine i bili nominirani među tri najbolje predstave. S predstavom *Kaj će mi steblo, ak' je pozeblo* na KAM-u 2015. Sanja Rašan bila je nominirana za najbolju režiju, a Anica Strahija za najbolju glavnu žensku ulogu. Na KAM–u 2016. Sanja Rašan, voditeljica dramske sekcije dobila je prvu nagradu za najbolji dramski amaterski tekst za predstavu *Nepozabljeno*, a Marija Kovač bila je nominirana za najbolju glavnu žensku ulogu. Predstava *Mi smo...* autorice Sanje Rašan na KAM-u 2017. bila je nominirana među 5 najboljih novih dramskih amaterskih tekstova, a predstava *Kriminalne zaruke* na KAM-u 2018. Uživamo u zajedničkom radu, stvaranju i druženju od djece do umirovljenika.

CRITICA O PREDSTAVI:

Često puta nas ljudi namjerno ili nenamjerno povrijede. Svaka povreda ostavlja trag na nama, a osobito ona potaknuta zlobom, mržnjom i bolesnom ambicijom, zbog koje se bezobzirno gazi druge pa čak i kriminalnim radnjama. Potreba za osvetom nuspojava je boli izazvane povredom. Svaka osveta je gorka, a osobito osveta najbližima. Gorčinu jedne takve osвете prikazat ćemo vam u ovoj istoimenoj kriminalističkoj drami.

DAN DRUGI • subota, 13. travnja 2019.

Naziv kazališne družine:	KUU „Seljačka sloga“ Nedelišće
Naziv predstave:	Svečana večera u pogrebnom poduzeću
Autor:	Ivo Brešan
Autor adaptacije teksta:	Dejan Buvač
Redatelj:	Dejan Buvač
Scenograf:	Marijan Topolnjak, Veljko Posavec
Kostimograf:	Stjepan Kukolić i članovi družine
Inspicijent:	Marija Kukolić
Trajanje:	105 min
Popis glumaca:	Boris Velicki – Mate, direktor pogrebnog poduzeća Ivan Trojnar – Doktor, Amerikanac Štefica Oreški – Štefica, glavna knjigovotkinja u pogrebnom poduzeću Ljudevit Boščak – Đuro, generalni direktor hotelskog kompleksa Sunce Maja Velicki – Milojka, predsjednica mjesne zajednice Hrvoje Horvat – Toni, mjesni propalica Jasna Hajdinjak – Marija, čuvarica groblja Nadica Posavec – Pavica, Đurina žena – Katica, šefica računovodstva Marijan Topolnjak – fra Ivan, mjesni župnik Franjo Sedlar – Lasica, nadriumjetnik Dejan Buvač – Mušica, prevarant Mia Srnec – Marica, udovica – Beba, cvječarka Ana Marciuš – Cica, cvječarka Nikola Novak – Kapelnik, šef glazbe Miljenko Topolnjak – Štef, šef grobara Milan Hajdinjak – Milan, grobar Milutin Kostić – Pero, grobar Darko Dania – Nikola, grobar Članovi Puhačkog orkestra Nedelišće – Limena glazba

CRTICA O GRUPI:

Kazališna družina KUU „Seljačka sloga“ iz Nedelišća obnovljena je 2008. godine, a prvu predstavu *Ženidba* odigrali su 2009. povodom 60. obljetnice postavljanja na scenu i izvođenja tog komada u Nedelišću. Na Festivalu KAM 2009. predstava postaje apsolutni pobjednik festivala, a na državnom Festivalu u Kastvu uvrštena je među tri najbolje predstave. Ovo je jedna od najuspješnijih predstava ove družine. Od 2010. godine družina na scenu postavlja predstave *Afera*, *Buba u uhu* koja je proglašena za najbolju predstavu KAM-a, dobila je nagradu i za najbolju režiju te predstavljala Međimursku županiju na 51. Festivalu kazališnih amatera na Hvaru, zatim *Izbiračica*, *Iza kulisa*, *Mrtva da mrtvija ne može biti*, *Mladoženja Barillon*, *Na pravoj adresi*, *Punjena ptica* i prošle godine *Zabranjeno voće*. Kazališna družina KUU „Seljačka sloga“ iz Nedelišća nastupila je veoma uspješno i na Festivalima u inozemstvu, a do sada su odradili 87 izvedbi navedenih predstava, osvojili ukupno 25 nagrada i 23 nominacije.

CRTICA O PREDSTAVI:

Groteskna tragedija *Svečana večera u pogrebnom poduzeću* nastala je krajem sedamdesetih godina prošlog stoljeća u vrijeme kada je bivša zajednička država već krenula putem svog propadanja. U doba nastanka drame bilo je zabranjeno razmišljati o mogućnosti njezina raspada te je čak i aluzija na tu mogućnost smatrana hrabrim korakom. U mjesto dolazi povratnik, Amerikanac hrvatskog podrijetla koji je negdje u dalekoj Americi zaradio čitavo bogatstvo. Nakon njegova povratka za stanovnike mjesta ništa više neće biti isto. Brešanova „Svečana večera u pogrebnom poduzeću“ ima upisanu vrlo oštru moralnu osudu ljudske pohlepe, želje za ostvarivanjem osobne materijalne koristi, osudu primitivizma i vulgarnosti, ljudske grubosti i nehumanosti te socijalne neosjetljivosti, licemjerja, bahatosti i gluposti.

DAN DRUGI • subota, 13. travnja 2019.

Naziv kazališne družine:	HKD „Međimurje“ Ljubljana
Naziv predstave:	Em smo ne mi tak stari
Autor:	Štefanija Mesarič
Redatelj:	Štefanija Mesarič
Trajanje:	30 min
Popis glumaca:	Angelca Pirc – Mara, Ivekova mama Josip Juršič – Đura, Ivekova japa Zlatko Lepoglavec – Ivek, sin, Anin suprug Ana Juršič – Ana, sneha, Ivekova žena Nada Novak – Julija, obiteljska prijateljica Emil Kovačić – Miha, pajdoš iz mladosti, povratnik Slavica Kovačić – Marica, Mihina žena

CRTICA O GRUPI:

Dramska sekcija HKDMLJ je do sada u Sloveniji i Hrvatskoj imala više od 60 nastupa. Da u novoj domovini sačuvamo svoje korijene, sa željom da se povežemo sa zavičajem i da sačuvamo naš kajkavski govor, smo se u dramskoj sekciji bez razmišljanja prihvatili amaterskog kazališta. Početak sudjelovanja na KAM-u počinje 2002 godine, gdje smo do sada nastupali 15 puta. U igrama njegujemo svoj materinji hrvatski jezik - posebice naš lijepi KAJ - međimurski izrazito bogat sastavni dio kajkavskog narječja. Uz kratke igre prikazujemo i stare običaje. Do sada smo prikazali: *Čeharó*, *Snoboke*, *Svate*, a u sudjelovanju sa dječjom sekcijom, smo prikazali *Mikloševo*, *Božićni večer*, u projektima »Kak se nêgda dělalo i popêvalo«, smo prikazali *Životni pôt zrna koruzê*, *Pôt jêdne tikvine koščice* i *Pot zrna graha*.

CRTICA O PREDSTAVI:

Tehnološki razvoj, a sa njime potreba znanja i upotreba kompjutera, zavukao se ne samo u škole i na radna mjesta, već i u sva domaćinstva. Bez „pametnog“ telefona si danas jednostavno ne možemo zamisliti našu svakodnevicu. Doći do znanja kako upotrebljavati tu modernu tehnologiju, naročito za stariju populaciju, ponekad je mukotrpan i iscrpljujući podvig. No gdje je volja, je i put. „Im smo né niti mi dvâ tak stâri da bi se nej nafčili štrunkati po spametnima telefonima. Neščê nas bó vre nafčiv“. Mudro zaključuje naša mama Mara.

DAN DRUGI • subota, 13. travnja 2019.

Naziv kazališne družine:	KUD „Mura“ Mursko Središće
Naziv predstave:	Seks i grod
Autor:	Bojan Bračko
Redatelj:	Bojan Bračko
Scenograf:	Bojan Bračko
Kostimograf:	Mirjana Šoštaric
Trajanje:	40 min
Popis glumaca:	Marina Rajf – Barbara, Bara, glavna tračerica Mirjana Šoštaric – Kata, doglavna tračerica Štefanija Žganec – Marija, Mara, povratnica iz Njemačke Melita Nađ – Tatjana, snaha iz Rusije Jelena Moharić – Nikolina, gradska posvuduša iz Dalmacije Denis Halas – Kristijan, gradski zavodnik Josip Rob – Pišta, konobar Bojan Bračko – žejni Franc, lokalni pijanac

CRTICA O GRUPI:

Mursko Središće dramsku skupinu nije imalo više od 10 godina od zadnje izvedene predstave, te je dramska sekcija ponovo oformljena krajem 2016. godine na inicijativu voditelja Bojana Bračka. Sa probama se počelo početkom 2017. godine, i održavaju se dva puta tjedno. Kazališna družina trenutno broji 8 članova, i vrlo je aktivna kroz probe i javne nastupe diljem Međimurja, koji su do kraja 2017. godine održani u Peklenici, Križovcu, Kotoribi, Čakovcu i Murskom Središću, te 2018. godine u Vratišincu, Žiškovcu, Prelogu i Murskom Središću. Na Festivalu KAM Prelog 2018. godine za komediju *Na smrtni postelji* autora Stjepana Škovca dobili smo 3 nominacije: najbolja sporedna muška uloga, najbolja sporedna ženska uloga te najbolja režija, na što smo vrlo ponosni.

CRTICA O PREDSTAVI:

SEKS I GROD je komedija za odrasle. Autor teksta i scenarija predstave, a ujedno i redatelj iste, je voditelj dramske sekcije Bojan Bračko. Komedija je napisana tijekom kolovoza i rujna 2018. godine. Radnja komedije SEKS I GROD odvija se u kvartovskom kafiću grada u Međimurju. Pet žena - „dragih prijateljica“ (Barbara, Marija, Kata, Tatjana i Nikolina) se druži uz kavu i „konkretno“ piće, te zdušno i detaljno pretresaju aktualna obiteljska, susjedska, sportska, gospodarska, gradska i svjetska zbivanja i događaje. Konobar Pišta, dobrodušni i prostodušni međimurski muž i radni čovjek, ne može se načuditi količini tračeva, gluposti i jala koji čuje od ekipe u kafiću. Lokalni gradski zavodnik Kristijan pokušava zvesti bilo koju od žena i uzda se, kao svaki pravi Hrvat, u Boga i moto da se novcem sve može kupiti. Komične situacije i dijaloge svojim filozofskim i dubokoumnim mislima i kritikama nadopunjuje lokalni pijanac Žejni Franc.

DAN DRUGI • subota, 13. travnja 2019.

Naziv kazališne družine:	Priločka amaterska scena
Naziv predstave:	Glumci
Autor:	Božidar Glavina
Redatelj:	Dejan Novak
Scenograf:	Vlado Kovač
Kostimograf:	Božidar Glavina
Trajanje:	30 min
Popis glumaca:	Dejan Novak – glumac 1 Ivica Novak – glumac 2 Barbara Novak – glumica 1 Paola Novak - Petra

CRTICA O GRUPI:

PRILOČKA AMATERSKA SCENA osnovana je 2005. I od tada svake godine sudjeluje na ovom festivalu. Nekad se omaknula koja nagrada, više puta nije – koliko je čega bilo jedanput ćemo precizno izbrojati. Možda dogodine.

CRTICA O PREDSTAVI:

Topla obiteljska priča koja u prvi plan ističe razumijevanje, solidarnost i druge pozitivne strane zajedničkog života u ovim turbulentnim vremenima, u prvi plan stavlja prave vrijednosti u odnosu na komercijalizam, te praštanje i vjeru u bolju budućnost. Predstava nema za cilj podučiti bilo koga bilo čemu jer smo uvjereni da svi to ionako znaju.

DAN DRUGI • subota, 13. travnja 2019.

Naziv kazališne družine:	Kazališna scena Kalmana Mesarića
Naziv predstave:	Predstava o predstavi – Prema tekstu Ive Brešana „Predstava Hamleta u selu Mrduša Donja“
Autor:	Mirjana Hržić
Redatelj:	Mirjana Hržić
Trajanje:	40 min
Popis glumaca:	Zlatko Hržić – učitelj, redatelj i Hamlet ako uspije biti Štefica Kolarić – članica, kraljica u predstavi, trebala bi biti Mirjana Hržić – predsjednica udruge Renato Žerđin – kralj ili pola kralja u predstavi Sven Mirnes Halilović - kralj i druga polovica kralja u predstavi Nikolina Petković – mlada kraljica Helena Hegeduš – kraljičina kolegica Edvin Hržić – mladi Hamlet Marija Naranda – mlada Ofelija Nika Naranda – Ofelijina starija sestra Danijela Hegeduš – Nikina prijateljica

CRITICA O GRUPI:

Kazališna scena Kalmana Mesarića osnovana je 2016. godine kao završni događaj projekta *Dani Kalmana Mesarića*, manifestacije koja od 2014 nastoji otrgnuti od zaborava i oživjeti lik i dijelo priločanca Kalmana Mesarića. I narednih godina nastavili smo uspješnu organizaciju *Dana Kalmana Mesarića* u Prelogu. U samostalne izvedbe krenuli smo 2018. godine sa predstavom *Mutni posli* rađenu prema tekstu Kalmana Mesarića *Poslovne tajne*. Ove godine na repertoaru nam je *Predstava o predstavi*.

CRITICA O PREDSTAVI:

Kad nemaš ideju gledaš druge što rade, pa probaš i ti. Narodna poslovice kaže „Vidla žaba kako potkivaju konja, pa i ona podigla nogu!“. Nakon dugo vremena u nekom mjestu od cca petstotinjak mještana obnovili su Dom kulture, možda sredstvima iz EU fondova, a možda i ne. Nije bitno. Kako to obično biva, nakon otvorenja u Domu kulture ništa se ne dešava. Nadobudna predsjednica jedne od desetak udruga okuplja nekolicinu svojih članova i daje im zadatak da naprave predstavu kako bi ostalim udrugama u mjestu pokazali da i oni to mogu. Srećom član njihove udruge je i učitelj, koji dobiva zadatak da posloži sve što treba. Hoće li jadan uspjeti, pogledajte...

DAN DRUGI • subota, 13. travnja 2019.

Naziv kazališne družine:	HKUU „Sveti Martin“
Naziv predstave:	Niti vuka, niti čuka (Vukojebina)
Autor:	Zlatko Kraljić
Redatelj:	Andelka Klemenčić
Scenograf:	Andelka Klemenčić
Kostimograf:	Mira Perčić
Trajanje:	50 min
Popis glumaca:	Branka Horvat – mještanka Štefica Nikolina Horvat – načelnica Općine, vodič Jan Kočila – pas Međi Valerija Novak – mještanka Marica Mihaela Novinščak – mještanka Katica Goran Zadravec – bivši vozač autobusa Čarli Denis Zadravec – mještanin Franc Ivan Zadravec – trener Veseli Vujo Zdravko Kutnjak – novinar, narator Valentina Kralj, Andreja Kralj – prosvjednica Daniel Mlinarić, Luka Perčić, Roko Posel, Filip Padarić - rukometaši

CRTICA O GRUPI:

Kazališna družina djeluje unutar HKUU Sveti Martin. Broji desetak članova i nastupa na Festivalu dramskih amatera s jednim prekidom od 1995. godine. Uprizoruje dramske tekstove Zlatka Kraljića i Franje Karlovčeca, domaćih svetomartinskih autora.

CRTICA O PREDSTAVI:

Mještane malog, ali poznatog najsjevernijeg mjesta u Hrvatskoj uvrijedili su komentari izbornika slovenske rukometne reprezentacije. Različiti su prijedlozi što učiniti i na koji način dobiti zadovoljštinu. Što smo naučili iz povijesti? Čemu nas uči vjera? Je li sve politika? Pitanja je mnogo, a odgovore možda daje i predstava.

DAN DRUGI • subota, 13. travnja 2019.

Naziv kazališne družine:	KUU „Lipa“ Gornji Mihaljevec
Naziv predstave:	Špek Fileki
Autor:	Robert Kos
Redatelj:	Robert Kos
Scenograf:	Jasenka Novak
Kostimograf:	Irena Resman
Trajanje:	55 min
Popis glumaca:	Gabrijela Košak – Milka, Jožina supruga Franjo Halabarec – Jožek, Milkin suprug Marija Panić – Franca Ivanka Golub – Ana Đurđica Mikulan – frizerka Tara Kos – naučnica Katarina Medved – Mica Anka Cvetković – Vera Mladen Mikulan – prijatelj Jakob Trupković – šegrt Božica Bajs – Štefica, konobarica Katarina Ladić – prodavačica metli Mirjana Kraljić – Novak – voditeljica Robert Kos – voditelj Ivan Bajs, Slavko Kovač, Dragan Novak, Mario Magaš - muzičari

CRTICA O GRUPI:

Članovi KUU „Lipa“ iz Gornjeg Mihaljevca zaljubljenici su u dramski amaterizam, poeziju i folklor svoga kraja. Kroz prikaz starih običaja, plesova i pjesama cilj nam je sačuvati kulturnu baštinu i posebice govor našeg kraja. Uz navedeno, želja nam je uključiti i što više mladih i djece u rad udruge. U svojim predstavama prikazujemo običnog, malog čovjeka sa svim njegovim vrlinama i manama koje iziskuje svakodnevni život. Na festivalu kazališnih amatera pojavljujemo se redovito, s jedinom željom da pokušamo zabaviti kako sami sebe, tako i sve vas prisutne.

CRTICA O PREDSTAVI:

Sam naziv „Špek fileki“ zasigurno vam ništa ne govori i teško da možete naslutiti temu ove predstave. Također, da li će vam biti zanimljiva i komična mi ne možemo znati. Ipak, u jedno smo sigurni. A to je, da će svatko od vas pronaći sebe u ovoj predstavi. Da li na komičan ili tragičan način ovisi o vama samima.

DAN TREĆI

nedjelja, 14. travnja 2019.

- 13:00 **KUD „Kaštel“ Pribislavec:**
Stjepan Škovrc „Slučajni susret“ (50 min)
- 14:15 **KUD „Katrže“ Ivanovec:**
Đuro Horvat „Gjezdo je ostalo prazno“ (50 min)
- 16:20 **KUD „Strahoninec“:**
Stjepan Škovrc „Kanalizacija“ (35 min)
- 17:10 **KUD „Žiškovec“:**
Marina Ninić „Ogroja“ (25 min)
- 18:00 **KUU „Veseli Međimurci“ Čakovec:**
Kristina Štebih “To je znak“ (45 min)
- 19:00 **KUU „Društvo žena Gornji Kraljevec“:**
Štefanija Jambrošić „Marof 17A“ (35 min)
- 19:55 **Priločka amaterska scena:**
Božidar Glavina „Lepo smo si počinuli“ (20 min)
- 22:00 **Svečana završnica**

• između svake predstave je pauza od 15 min

DAN TREĆI • nedjelja, 14. travnja 2019.

Naziv kazališne družine:	KUD „Kaštel“ Pribislavec
Naziv predstave:	Slučajni susret
Autor:	Stjepan Škvorc
Redatelj:	Franjo Oreški
Scenograf:	Franjo Oreški
Kostimograf:	Lucija Merkač – Hudopisk
Koreograf plesa:	Saša Oreški
Inspicijent:	Alenka Oreški
Šaptač:	Štefanija Mihalic
Trajanje:	50 min
Popis glumaca:	Aleksandra Belec - Keti Franjo Oreški – Franc

CRITICA O GRUPI:

Dramska sekcija KUD-a Kaštel Pribislavec djelovala je u tridesetim godinama 20 stoljeća. Ponosna je na svoje rezultate unatrag zadnjih dvadeset godina jer su isključivo rezultat glumaca i njihovog mukotrpnog rada. Najponosniji smo ipak na izvedbu dramske predstave na prvoj smotri kazališnih amatera Međimurja održanoj u Kotoribi 21. ožujka 1987. godine "Moj otac socijalistički kulak" sa kojom su na županijskoj smotri od strane predstavnika čakovečkog SKAH-a bili proglašeni kao najbolji i predstavljali su međimursku županiju na republičkom susretu.

CRITICA O PREDSTAVI:

Sudbina određuje puteve pa tako i slučajne susrete. Bitno je da nikada ne odustanete od svojih snova.

DAN TREĆI • nedjelja, 14. travnja 2019.

Naziv kazališne družine:	KUD „Katruže“ Ivanovec
Naziv predstave:	Gjedo je ostalo prazno
Autor:	Đuro Horvat
Redatelj:	Đuro Horvat
Scenograf:	Stjepan Barlović, Ivan Beč
Kostimograf:	Andreja Modrinjak
Trajanje:	50 min
Popis glumaca:	Stjepan Barlović – gazda Martin Anica Mesarić – Martinova supruga Roza Marija Tomašić – snaha Kata Ivica Jurinec - sin Miška Ivan Beč – djed Bartol Josip Sabol – susjed Imbra

CRTICA O GRUPI:

Dramska družina djeluje od 2004. godine. U početku je okupljala 17 članova svih uzrasta, od učenika do osoba treće životne dobi. Družina je uvijek bavala igrokaze i narodne običaje. U svom sastavu ima i recitatore. Ostvareni su brojni nastupi, revijalnog tipa na nivou županije, regije, Lijepe Naše i u inozemstvu. Posebno dobar uspjeh družina je ostvarila na županijskim i državnim smotrama.

CRTICA O PREDSTAVI:

U domaćinstvu uz gazdu Martina i suprugu Rozu živi i djed Bartol. Sin Miška sa suprugom Katom živi u gradu i samo povremeno, tijekom godine, dolaze u posjet roditeljima. Kćerka Liza udala se za Frica i živi u Njemačkoj. Djed Bartol opsjednut je biciklom. Ponekad mu na razgovor dođe susjed Imbra. Da li će roditelji pod stare dane ostati sami u domaćinstvu ili će ih ipak netko zbrinuti?

DAN TREĆI • nedjelja, 14. travnja 2019.

Naziv kazališne družine:	KUD „Strahoninec“
Naziv predstave:	Kanalizacija
Autor:	Stjepan Škvorc
Autor adaptacije teksta:	Tamara Zdolec
Redatelj:	Tamara Zdolec
Scenograf:	Dragan Zdolec
Kostimograf:	Anita Jagec
Trajanje:	35 min
Popis glumaca:	Vladimir Posavec - Miška Tamara Zdolec – Mara, Miškina žena Zlatko Jambrović – Joška, Miškin susjed Anita Jagec - Bara, Miškina žena Mario Topolnjak – Ivan, Joškin sin Slađana Bujan - Mica, Ivanova žena Sidonija Hadžić – Fika, Joškina susjeda Marija Kozjak - Tona, Miškina susjeda Lucija Zdolec – Jagoda, načelnica Općine Mladen Šafarić - Đura, komunalni redar

CRTICA O GRUPI:

Dramska skupina KUD-a Strahoninec pod redateljskom palicom Marijana Vidre-Biškupa, bilježi svoj prvi nastup u Strahonincu, „Nogometna utakmica“ 1999. godine na Anino prošćenje u Strahonincu. Od tog vremena dramska skupina radi na okupljanju članova raznih dobnih skupina pa se u rad 2016. godine uključuju i djeca starosti od 4 do 15 godina. Tijekom godina uprizarili smo niz tekstova Marijana Vidre-Biškupa, Stjepana Škvorca, Josipa Požgaja, Štefice Fanjek i naših članica Marije Kozjak i Tamare Zdolec „Zabrana“ za koji smo dobili i pohvalu za tekst na Kam-u u Prelogu 2009.godine. Požrtvovnost i entuzijazam glumaca doveli su i do nagrada, a pljesak i zadovoljna lica publike opravdavaju naš rad i trud u kojem uživamo.

CRTICA O PREDSTAVI:

„Kanalizacija“ autora Stjepana Škvorca, prikaz je svakodnevice običnog čovjeka. Komadić zemlje zbantual je sosome koji u pomoć zoveju lokalne političare. A što bu na kraju kriv? On šteri se našel gol v koprivaj.

DAN TREĆI • nedjelja, 14. travnja 2019.

Naziv kazališne družine:	KUD „Žiškovec“
Naziv predstave:	Ogroja
Autor:	Marina Ninić
Autor adaptacije teksta:	Jagoda Srša
Redatelj:	Jagoda Srša
Scenograf:	Katrin Kotur
Kostimograf:	Jagoda Srša, Katrin Kotur
Trajanje:	25 min
Popis glumaca:	Vlado Ninić – gazda Franc Sjenka Reich – gazdarica Rozina Ela Mesarek – kćer Vika Ivan Kraljić – сосед Ivek Dubravka Toplek – suseda Fika Nikola Mundar – sin Jožo Tomislav Borko – sin Miška Dragutin Kneklin – mernik Benjamin Ninić – mernikov pomoćnik Viktorija Sršan – mještanka Marija Makovec – mještanka

CRTICA O GRUPI:

Dramsko - recitatorska sekcija KUD-a Žiškovec djeluje od samog osnutka društva 1997. godine. U sekciju su uključeni članovi različite životne dobi od 3 do 70 godina života, koji međusobno kroz dramski amaterizam provode svoje slobodno vrijeme. Na sceni uprizoruju djela domaćih autora amatera: Stjepana Škvorca, Marine Ninić i Jagode Srša, a uprizorili su i djela nekoliko profesionalnih dramskih pisaca. Sekcija redovito sudjeluje na festivalu KAM-a u Prelogu te na Smotri narodnih običaja u Kotoribi a također broji i niz nastupa diljem lijepe naše i Slovenije. Članovi sekcije nekoliko puta bili su nominirani za glave i sporedne uloge, Vlado Ninić i Marija Makovec te za režiju Jagoda Srša.

CRTICA O PREDSTAVI:

Dobro susjedska „idila“ narušava se radi „bezazlene igre psa i kokoši“ ,..... problem bi možda mogla riješiti OGROJA sa sjeverne strane.....

DAN TREĆI • nedjelja, 14. travnja 2019.

Naziv kazališne družine:	KUU „Veseli Međimurci“ Čakovec
Naziv predstave:	To je znak
Autor:	Kristina Štebih
Redatelj:	Dejan Buvač
Scenograf:	Dejan Buvač
Koreografija:	Nikolina Mekovec
Kostimograf:	Katrin Kotur
Trajanje:	45 min
Popis glumaca:	Miljenko Zelenbaba – Marcelin Nikola Kotur – Veselko Franjo Sedlar – Lajči Katrin Kotur – Hilarija Martina Kuretić Sedlar – Manda Saša Martinjak – Dando

CRTICA O GRUPI:

Kulturno-umjetnička udruga „Veseli Međimurci“ osnovana je 1949. godine i u svom je dugogodišnjem djelovanju odgojila mnoge generacije malih i velikih folklorša, tamburaša, glumaca i njegovatelja tradicije. Dramska skupina djeluje već duži niz godina unutar same Udruge, a više od desetljeća je redoviti i rado viđen gost na međimurskoj amaterskoj kazališnoj sceni. Uhodanu glumačku ekipu, osim ljubavi prema folkloru i tradiciji, međusobno povezuju i iskreno prijateljstvo i uživanje na kazališnim daskama. A uz to dobivaju i redovite pohvale na Festivalu KAM. Predstava Martine Kuretić Sedlar *Dobro došli u kviz* bila je nominirana za najbolju predstavu, dok je predstava *Sapunasti mjuzikl 3D* dobila pohvale za inovativnost. Nagrade za najbolju mušku ulogu osvojili su Franjo Sedlar i Miljenko Zelenbaba, dok je Jelena Tisaj osvojila nagradu za najbolju žensku ulogu. U 2018. godini kazališna predstava *Za Domovinu* autora Stjepana Škvorca u režiji Dejana Buvača, odabrana je kao druga predstava za Festival kazališnih amatera Hrvatske u Vodicama, te je tamo ostvarila zapažene rezultate. Dramski tekst je proglašen najboljim dramskim tekstom festivala, Franjo Sedlar osvojio je nagradu za najbolju mušku ulogu festivala, a predstava je odabrana da predstavlja Kazališne amatere na Razglednici 2019. godine u organizaciji Hrvatskog sabora kulture.

CRTICA O PREDSTAVI:

Četiri muškarca i dvije žene pod istim krovom. U tijeku su užurbane pripreme za jedan važan događaj. Jedni su sretni, drugi su mrzovoljni, treći su nepovjerljivi. U novoj komediji Veselih Međimuraca, pogledajte hoće li mala konzervativna sredina prihvatiti promjene koje više nisu nikakva novost u ostatku svijeta. Zabavite se uz zbunjenost, igru, puno smijeha i malo plesa....

DAN TREĆI • nedjelja, 14. travnja 2019.

Naziv kazališne družine:	KUU „Društvo žena Gornji Kraljevec“
Naziv predstave:	Marof 17A
Autor:	Štefanija Jambrošić
Redatelj:	Štefanija Jambrošić
Scenograf:	Štefanija Jambrošić,
Trajanje:	35 min
Popis glumaca:	Katarina Šimunić – Katica, Piština žena Štefanija Jambrošić – Katičina kolegica Stjepan Šimunić – Pišta, Katičin suprug Marija Varošaneć – Trezika, Ivekova mama Cela Tkalec – mještanka, nije međimurka Mirjana Kuzma, Biserka Kovačić – mještanke koje donose mlijeko Milena Granatir – sakupljačica mlijeka, vozačica kamiona Ena Flegar – Marica, Trezikina snaha, Ivekova supruga Mateo Martinjaš – Ivek, Trezikin sin Dorjan Bogdan – Dragec, Maričin nećak Sara Bistrović, Petra Hrženjak – djevojčice koje donose mlijeko Venetia Kovačić – Anika, Maričina i Ivekova kći Rajna Vladić – Božica, Maričina i Ivekova kći

CRTICA O DRUŠTVU

Dramska sekcija KUU "Društvo žena Gornji Kraljevec" djeluje i aktivna je od samog osnivanja 1989. godine. Kroz predstave i narodne običaje njeguje kajkavsko narječje i na humorističan način približava prizore iz svakodnevnog života običnog čovjeka. Sekcija broji desetak aktivnih članica. Redoviti su sudionici od 1995. godine na smotrama dramskih amatera u Međimurju, a predstave izvode i izvan naše županije. Najviše predstava izvele su od poznatog tekstopisca Stjepana Škvorca iz Belice, a u predstavama glume samo žene. Osim Škvorčevih predstava, u posljednje vrijeme za svoju grupu tekstove piše voditeljica dramske sekcije Štefanija Jambrošić, čiji tekst „Čišćeju je došej kraj“ je ušao u nominaciju za najbolji, a predstava proglašena kao najhumanija. Također na smotri KAM-a u Prelogu glumice su više puta nominirane za glavne i sporedne uloge, dobitnica jedne od nagrada je i članica Marija Varošaneć, također je dobivena i pohvala za cjelokupni dojam uigranosti glumica. Danas će se predstaviti sa predstavom „MAROF 17A“ autor teksta je Štefanija Jambrošić, ujedno i voditeljica sekcije. Uživajte u predstavi

CRTICA O PREDSTAVI:

Predstava „MAROF 17 A“ na humorističan način, opisujući situaciju jedne mlade snahe, prikazuje s kakvim se predrasudama susreću članovi KUD-ova, pogotovo kada svoj trud i uloženo slobodno vrijeme odluče nagraditi. Tajni odlazak na izlet postaje „vruća tema“ jedne svekrve i snahe, a „brižne duše“ potrudu se da situacija postane još užarenija. Povratkom kući situacije se smiruje... ali ne za sve...

DAN TREĆI • nedjelja, 14. travnja 2019.

Naziv kazališne družine:	Priločka amaterska scena
Naziv predstave:	Lepo smo si počinuli
Autor:	Božidar Glavina
Redatelj:	Vlado Kovač
Scenograf:	Dejan Novak
Kostimograf:	Ivica Novak
Trajanje:	20 min
Popis glumaca:	Vlado Kovač – suprug

CRTICA O GRUPI:

PRILOČKA AMATERSKA SCENA djeluje od 2005. I do sada je svake godine bila prisutna na Festivalu kazališnih amatera Međimurja. Evo nas opet ali sa drugom predstavom.

CRTICA O PREDSTAVI:

Svi, zapravo, živimo i radimo za godišnji odmor i on mora dobro proći. Godišnji uvijek prolazi dobro jer na kraju pamtimo samo ono najbolje.

ODBOR KAZALIŠNIH AMATERA MEĐIMURJA

Od 1983. godine do 1993. Godine kazališni amateri održavaju svoje susrete u organizaciji Centra za kulturu Čakovec. Tek od 1994. godine organiziraju se Smotre kazališnih amatera Međimurja u organizaciji Zajednice hrvatskih kulturno umjetničkih udruga Međimurske županije.

1994. godine Smotra dramskih amatera organizirana je u dva centra: Donjem Vidovcu i Mačkovcu. U svakom od njih nastupile su po tri kazališne družine. Te godine županijska smotra nije održana.

1995. godine svoje sudjelovanje na Smotri prijavilo je osam dramskih družina. Održane su tri predsmotre i to u Svetoj Mariji, Gornjem Mihaljercu i Selnici. Županijska smotra održana je u dvorani Katoličkog doma u Čakovcu na kojoj su odigrane tri predstave. Te godine na 35. Državnom festivalu hrvatskih kazališnih amatera na otoku Murteru sudjelovao je HKUD „Stjepan Šlibar“ iz Donjeg Vidovca sa predstavom „Na smrtni postelji“ autora Stjepana Škvorca. Glumac Gabrijel Matulin iz KUD-a „Stjepan Šlibar“ iz Donjeg Vidovca dobio je nagradu za najbolju mušku ulogu za ulogu zeta Ivana.

1996. godine Županijska smotra održana je u Svetoj Mariji. Prijavljeno je jedanaest predstava. Na 36. Državni festival hrvatskih kazališnih amatera na otoku Murteru pozvana je dramska sekcija HKUD-a „Sveti Jeronim“ iz Štrigove sa predstavom „Smrt predsjednika mjesne zajednice ili ti poti ostaju nepošudrani“ autora Vladimira Mesarića. Glumica Ksenija Mesarić iz KUD-a „Sveti Jeronim“ iz Štrigove izabrana je za najbolju žensku ulogu Smotre za ulogu Kate.

1997. godine Županijska smotra ponovno se održava u Svetoj Mariji. Odigrano je deset predstava. Iako je državna selektorica pratila nastupe dramskih družina za 37. Državni festival hrvatskih kazališnih amatera nije odabrala niti jednu predstavu.

1998. godine ponovno su održane predsmotre i to u Goričanu, Podturnu, Gornjem Kraljercu i Donjem Vidovcu. Na njima je odigrano petnaest predstava. Županijska smotra održana je u Svetoj Mariji a na njoj su odigrane četiri predstave. Predstava „Oglas“ autorice Zinke Čituš Čižmešija u izvođenju KUD-a „Donji Vidovec“ iz Donjeg Vidovca uvrštena je u završnicu 38. Festivala HKA u Starigradu na otoku Hvaru.

1999. godine nisu održane niti predsmotre niti Županijska smotra.

2000. godine Županijska smotra održana je u Donjem Vidovcu. Na njoj je odigrano pet predstava, ali niti jedna nije kasnije sudjelovala na 40. Festivalu HKA.

2001. godine ponovno su održane predsmotre i to u Gornjem Kraljercu, Murskom Središću i Pribislavcu. Odigrano je deset predstava, dok su za Županijsku smotru koja se održavala u Goričanu izabrane četiri predstave. Niti ove godine nitko nije sudjelovao na 41. Festivalu HKA.

2002. godine Županijska smotra održana je u Štrigovi. Odigrano je jedanaest predstava. Predstava „Optuženik“ autora Stjepana Škvorca u izvođenju KU „Seljačka sloga“ Prelog sudjelovala je na 42. Festivalu HKA na otoku Visu.

2003. godine Županijska smotra ponovno je održana u Štrigovi. Odigrano je sedamnaest predstava. Predstava „Proslava“ autora Stjepana Škvorca u izvođenju KUD-a „Kaštel“ iz Pribislavca sudjelovala je na 43. Festivalu HKA na otoku Visu.

2004. godine Županijska smotra seli u Grad Prelog te mijenja naziv u Festival kazališnih amatera Međimurja. Na Festivalu je odigrano devetnaest predstava. Te godine Odbor kazališnih amatera Međimurja donosi odluku o osnivanju Županijskog žirija koji će odabrati pobjednike u sljedećim kategorijama: najbolja ženska uloga, najbolja muška uloga, najbolja režija, najbolji amaterski dramski tekst, kao i najbolju predstavu u cjelini. Predstava „Stari Pajdaši“ autora Božidara Glavine u izvođenju KU-e „Seljačka sloga“ Prelog te godine odlazi na 44. Festival HKA na otok Vis.

2005. godine odigrano je sedamnaest predstava. Predstava „Z naslonjača u ženidbu“ autorica Anice Jauk i Sanje Radmanić u izvođenju KUD-a „Kotoriba“ iz Kotoribe odlazi na 45. Festival HKA u Karlovac.

2006. godine odigrano je također sedamnaest predstava. Predstava „Križni pot Jandraša Škvorca“ KUD-a „Kaštel Pribislavec“ iz Pribislavca autora Pavla Ružmana odlazi na 46. Festival HKA u Kastav. Ove godine po prvi puta Međimurje ima dva predstavnika na Državnom festivalu. Uz Pribislavec na 46. Festivalu HKA sudjeluje i Bajaška skupina Paduri sa predstavom „Nukaout“ autora Tonija Marušića.

2007. godine odigrano je šesnaest predstava. Predstava „Na mlekari pre Mari“ KUU-e „Zvon“ iz Male Subotice autorice Nade Janković odlazi na 47. Festival HKA u Kastav.

2008. godine odigrano je osamnaest predstava. Predstava „Meja“ KUD-a „Seljačka sloga“ Donja Dubrava autora Stjepana Škvorca odlazi na 48. Festival HKA u Kastav.

Osim Nagrada Festivala Županijski žiri dodijelio je i pohvale za scenski pokret, vizualni identitet i dvije glumačke kreacije. Na 48. Festivalu HKA u Kastvu uz pobjedničku predstavu „Meja“ KUD-a „Seljačka sloga“ iz Donje Dubrave sudjeluje i Priločka amaterska scena sa predstavom „Dok vreme caru mine“ autora Božidara Glavine. Predstava „Meja“ autora Stjepana Škvorca u izvođenju KUD-a „Seljačka sloga“ Donja Dubrava nominirana je u kategoriji Posebne nagrade za njegovanje kulturne baštine dok posebno priznanje 48. Festivala HKA u Kastvu dobiva Vladimir Pongrac za ulogu Miške u predstavi „Meja“ autora Stjepana Škvorca u izvođenju KUD-a „Seljačka sloga“ iz Donje Dubrave.

2009. godine odigrano je osamnaest predstava. Predstava „Ženidba“ KUU-e „Seljačka sloga“ Nedelišće autora Nikolaja Vasiljevića Gogolja u režiji Dejana Buvača odlazi na 49. Festival HKA u Kastav. Osim nagrada Festivala županijski žiri dodijelio je pohvale: za uspio pokušaj novog dramskog izraza, za scenografiju, za kostimografiju, za dvije glumačke kreacije i za tekst. Ovogodišnje nagrade za najbolju predstavu, najbolji amaterski dramski tekst, najbolju režiju, najbolju mušku i najbolju žensku ulogu djelo je Keramike Wrana.

Osim predstave „Ženidba“ u izvođenju KUU-e „Seljačka sloga“ Nedelišće na Državnom Festivalu hrvatskih kazališnih amatera u gradu Kastvu odigrana je i predstava „Kakva ljubav takva plaća“ KUD-a „Lipa“ iz Gornjeg Mihaljevca autorice Marije Winter. Na Državnom festivalu Priznanje za najbolju sporednu mušku ulogu dobiva Ljudevit Boščak za ulogu Kajgane u predstavi „Ženidba“ u izvođenju KU „Seljačka sloga“ Nedelišće, a Priznanje za najbolju sporednu žensku ulogu dobiva Lea Kovačić za ulogu Unuke u predstavi „Kakva ljubav takva plaća“ autorice Marije Winter u izvođenju KUU „Lipa“ Gornji Mihaljevec.

2010. godine odigrano je dvadeset predstava. Od ove godine uvode se nominacije za svaku nagradu. Osim predstave „Pismo z Galicije“ u izvođenju Kazališne družine „Štolcer“ iz Čakovca na Državnom Festivalu hrvatskih kazališnih amatera na otoku Hvaru odigrana je i predstava „Romeo i Julija z Gornjeg Trnovca“ KUD-a „Kaštel“ iz Pribislavca. Na jubilarom 50. Festivalu HKA u Starigradu na otoku Hvaru predstava KUD-a „Kaštel“ iz Pribislavca nominirana je u kategoriji „Njegovanje kulturne baštine“ dok je predstava Kazališne družine Štolcer nominirana u čak pet kategorija: za najbolju predstavu, najbolji dramski tekst, najbolju režiju, najbolju glumicu i za inventivnost. Osvaja nagrade u tri kategorije i to one glavne: najbolja predstava u cjelini, najbolji dramski tekst i najbolja režija.

2011. godine odigrano je rekordnih dvadeset i jedna predstava. Predstava „Buba u uhu“ u izvođenju KUU-e „Seljačka sloga“ iz Nedelišća odlazi na 51. Festival HKA na otok Hvar. Na 51. Festivalu HKA glumac Matko Buvač nominiran je u kategoriji za najbolju sporednu mušku ulogu igrajući Camillea u predstavi „Buba u uhu“ u izvođenju KUU-e „Seljačka sloga“ iz Nedelišća

2012. godine odigrano je petnaest predstava. Predstava „Mala priča iz seoskog dvorišta“ u izvođenju KUD „Katruže“ iz Ivanovca predstavlja Međimurje na Državnom festivalu HKA u Starom Gradu na otoku Hvaru.

2013. godine odigrano je devetnaest predstava. Predstave „Tarzan i svinja na posljednjoj večeri“ autorice Kristine Štebih u režiji Dejana Buvača i izvođenju KD „Štolcer“ iz Čakovca kao pobjednici Festivala i „Idem dalje“ autorice i redateljice Suzane Lacković u izvođenju KU „Seljačka sloga“ Prelog predstavljaju Međimurje na Državnom festivalu hrvatskih kazališnih amatera u Slavanskom Brodu. Predstava „Tarzan i svinja na posljednjoj večeri“ nominirana je za najbolju režiju, Kristina Štebih dobila je nagradu za najbolji tekst, a Željka Grahovec za najbolju sporednu žensku ulogu. Predstava je dobila i nagradu publike u Slavanskom Brodu.

2014. odigrane su dvadeset i tri predstave. Predstava „Možima na komedijo, ženama na zdravlje“ autorice i redateljice Sanje Rašan u izvođenju KUD „Općine Donji Kraljevec“ predstavljat će Međimurje na Državnom festivalu hrvatskih kazališnih amatera u Slavanskom Brodu. Osim spomenute predstave državni selektor Robert Raponja, kao drugog predstavnika predložio je predstavu „Se bu dobro mamika“ autorice Kristine Štebih u režiji Dejana Buvača i izvođenju KD „Štolcer“ iz Čakovca. Na Državnom festivalu HKA obje predstave postižu zapažene rezultate. Obje predstave nominirane su u kategoriji za najbolju predstavu i najbolji amaterski dramski tekst za koji nagradu dobiva Kristina Štebih. Željka Grahovec iz KD „Štolcer“ dobiva nagradu za najbolju sporednu žensku ulogu. KUD Općine Donji Kraljevec dobiva nagradu za Njegovanje kulturne baštine.

2015. Odigrane su dvadeset i četiri predstave. Predstava „Regija“ autora Božidara Glavine u režiji i izvođenju članova Priločke amaterske scene predstavljala je Međimurje na Državnom festivalu hrvatskih kazališnih amatera u Vodicama. Osim spomenute predstave državni selektor Igor Ružić, kao drugog predstavnika odabrao je predstavu „Domaći češnjak i njegov stranski brat“ autorice i redateljice Snežane Hižman i izvođenju Književnog kruga Prelog. Na Državnom festivalu HKA u Vodicama obje predstave postižu zapažene rezultate. Vlado Kovač iz Priločke amaterske scene dobiva nagradu za najbolju mušku ulogu Festivala, predstava „Domaći češnjak i njegov stranski brat“ dobiva nagradu za inventivnost, dok je Božidar Glavina nominiran u kategoriji za najbolji dramski amaterski tekst.

2016. Odigrane su dvadeset i četiri predstave. Predstava „Ne izlazi bez čarapa“ autorice Kristine Štebih u režiji Dejana Buvača predstavlja Međimurje na Državnom festivalu hrvatskih kazališnih amatera u Vodicama. Osim spomenute predstave državni selektor Igor Ružić, kao drugog predstavnika odabrao je predstavu „ZOO!“ autorice Saške Rakef u izvođenju CEZAM i Dramskog studia DADA koji su svoju izvedbu imali u Pazinu. Na državnom festivalu HKA i ove godine naši predstavnici dobivaju nominacije i nagrade. Tako je predstava "ZOO!" proglašena najboljom predstavom festivala, "Ne izlazi iz čarapa" nominirana je u istoj kategoriji. Davor Dokleja nominiran je za najbolju režiju, dok Dejan Buvač osvaja nagradu za najbolju režiju. Kristina Štebih dobiva nagradu za najbolji novi dramski tekst, kao i nominaciju za najbolju glavnu žensku ulogu. Ivan Goran Herman iz KD Štolcer nominiran je u kategoriji za najbolju sporednu mušku ulogu.

2017. Odigrano je dvadeset predstava. Predstava „Se je to život“ autora i redatelja Roberta Kosa predstavlja Međimurje na Državnom festivalu hrvatskih kazališnih amatera u Pazinu. Osim spomenute predstave državni selektor Robert Raponja, kao drugog predstavnika odabrao je predstavu „Punjena ptica“ autora Fadila Hadžića u izvođenju KUU „Seljačka sloga“ Nedelišće koji su igrali u Vodicama.

NAGRADE FESTIVALA KAM2018

Županijski žiri u sastavu: Goran Guksić, glumac i redatelj i Robert Raponja, redatelj, ujedno i ovogodišnji državni selektor za najbolje na Festivalu KAM2017 odabrali su:

Najbolja muška sporedna uloga:

Nominirani su:

- Mario Nerer za ulogu sina Iveka u predstavi „Na smrtni posteli“ u izvođenju KUD „Mura“ Mursko Središće
- Emil Cvek za ulogu Pište u predstavi „Kriminalne zaruke“ u izvođenju KUD „Općine Donji Kraljevec“
- Ivan Beč za ulogu djeda Bartola u predstavi „Dogodovčine na Hlačarovom gruntu“ u izvođenju KUD „Katruže“ Ivanovec
- Boris Velicki za ulogu Simona u predstavi „Zabranjeno voće“ u izvođenju KUU „Seljačka sloga“ Nedelišće
- Dino Pavleković za ulogu luftinspektora u predstavi „Bog te nema rad“ u izvođenju KD "Štolcer" iz Čakovca

Nagradu dobiva: Boris Velicki za ulogu Simona u predstavi „Zabranjeno voće“ u izvođenju KUU „Seljačka sloga“ Nedelišće

Najbolja sporedna ženska uloga:

- Petra Balić za ulogu udovice Lize Maček u predstavi „Bog te nema rad“ u izvođenju KD „Štolcer“ iz Čakovca
- Dijana Kirić za ulogu udovice Betike Čavke u predstavi „Bog te nema rad“ u izvođenju KD „Štolcer“ iz Čakovca
- Jelena Moharić za ulogu Mare u predstavi „Na smrtni posteli“ u izvođenju KUD „Mura“ Mursko Središće
- Jasmina Rep za ulogu Rože prve grešnice u predstavi „Tajanstvene nosečnosti blagoslovljenih ženskih“ u izvođenju KUD „Sveti Jeronim“ Štrigova
- Sidonija Hadžić za ulogu Kate u predstavi „Hudi beteg“ u izvođenju KUD „Strahoninec“

Nagradu dobiva: Petra Balić za ulogu udovice Lize Maček u predstavi „Bog te nema rad“ u izvođenju KD „Štolcer“ iz Čakovca

Najbolja muška uloga:

Nominirani su:

- Marko Baksa za ulogu žejnoga Frenkija u predstavi „Bog te nema rad“ u izvođenju KD „Štolcer“ iz Čakovca
- Marko Zidarić za ulogu buraza u predstavi „THE WALL“ u izvođenju CEZAM I Dramskog studia DADA
- Vlado Kovač za ulogu Franca u predstavi „Skrivačkanje“ u izvođenju Priločke amaterske scene
- Dejan Novak za ulogu Zlatka u predstavi „Skrivačkanje“ u izvođenju Priločke amaterske scene
- Franjo Sedlar za ulogu Miške u predstavi „Za Domovinu“ u izvođenju KUU „Veseli Međimurci“ Čakovec

Nagradu dobiva: Marko Baksa za ulogu žejnoga Frenkija u predstavi „Bog te nema rad“ u izvođenju KD „Štolcer“ iz Čakovca

Najbolja ženska uloga:

Nominirane su:

- Kristina Štebih za ulogu vujne Javorke u predstavi „Bog te nema rad“ u izvođenju KD „Štolcer“ iz Čakovca
- Martina Kuretić Sedlar za ulogu Bare u predstavi „Za Domovinu“ u izvođenju KUU „Veseli Međimurci“ Čakovec
- Asja Vidović za ulogu romkinje Slađane u predstavi „THE WALL“ u izvođenju CEZAM I Dramskog studia DADA
- Antonija Mrla za ulogu Marije u predstavi „THE WALL“ u izvođenju CEZAM I Dramskog studia DADA
- Štefica Oreški za ulogu Felicije u predstavi „Zabranjeno voće“ u izvođenju KUU „Seljačka sloga“ Nedelišće

Nagradu dobiva: Asja Vidović za ulogu romkinje Slađane u predstavi „THE WALL“ u izvođenju CEZAM I Dramskog studia DADA

Najbolja režija:

Nominirani su:

- Dejan Buvač za režiju predstave „Zabranjeno voće“ u izvođenju KUU „Seljačka sloga“ Nedelišće
- Dejan Buvač za režiju predstave „Bog te nema rad“ u izvođenju KD „Štolcer“ iz Čakovca
- Bojan Bračko za režiju predstave „Na smrtni posteli“ u izvođenju KUD „Mura“ Mursko Središće
- Sanja Rašan za režiju predstave „Kriminalne zaruke“ u izvođenju KUD „Općine Donji Kraljevec“
- Jagoda Srša za režiju predstave „Fašenski ponedlek“ u izvođenju KUD „Žiškovec“

Nagradu dobiva: Dejan Buvač za režiju predstave „Bog te nema rad“ u izvođenju KD „Štolcer“ iz Čakovca

Najbolji dramski amaterski tekst:

Nagrada za Najbolji dramski amaterski tekst i ove godine dodjeljuje se prema posebnoj proceduri. Tekstovi koji su prema Pravilima Festivala KAM zadovoljili kriterije poslani su u izvornom obliku na čitanje i selekciju. Članica žirija zadužena za dodjelu nagrade je prof. dr. sc. Sanja Nikčević.

Nominirani tekstovi:

- Đuro Horvat „Dogodovčine na Hlačarovom gruntu“ – KUD „Katruže“ Ivanovec
- Franjo Magaš „Ljubav na plotu“ – Međimursko folklorno društvo Ljubljana
- Sanja Rašan „Kriminalne zaruke“ – KUD „Općine Donji Kraljevec“
- Kristina Štebih „Bog te nema rad“ – KD "Štolcer" Čakovec
- Rajka Trokter „Poverlive osobe“ – KUU "Lipa" Gornji Mihaljevec

Nagradu dobiva: Kristina Štebih za tekst predstave „Bog te nema rad“ u izvođenju KD "Štolcer" Čakovec

Najbolja predstava:

Nominirane su:

- Predstava „THE WALL“ u izvođenju CEZAM I Dramskog studia DADA
- Predstava „Bog te nema rad“ u izvođenju KD "Štolcer" Čakovec
- Predstava „Zabranjeno voće“ u izvođenju KUU „Seljačka sloga“ Nedelišće
- Predstava „Skrivačkanje“ u izvođenju Priločke amaterske scene
- Predstava „Za Domovinu“ u izvođenju KUU „Veseli Međimurci“ Čakovec

Nagradu dobiva: predstava „Bog te nema rad“ u izvođenju KD "Štolcer" Čakovec

Predstava „Bog te nema rad“ autorice Kristine Štebih u režiji Dejana Buvača predstavljat će Međimurje na Državnom festivalu hrvatskih kazališnih amatera koji se ove godine održava u dva grada, Pazinu od 11. do 13. svibnja i u Vodicama od 25. do 27. svibnja.

Osim spomenute predstave državni selektor Igor Ružić, kao drugog predstavnika odabrao je predstavu „Za Domovinu“ autora Stjepana Škvorca u izvođenju KUU „Veseli Međimurci“ Čakovec

Na Državnom festivalu hrvatskih kazališnih amatera Stjepan Škvorc dobiva nagradu za Najbolji novi dramski tekst ili prilagodbu, Franjo Sedlar dobiva nagradu za najbolju mušku ulogu Festivala i predstava Za Domovinu predložena je za nastup na 8 Razglednici HSK.

ZAHVALJUJEMO

svim kazališnim amaterima Međimurja

koji su pripremali svoj ovogodišnji nastup za festival u Gradu Prelogu.

Zahvaljujemo autorima, voditeljima, redateljima i svima onima

koji su pomogli da predstave budu izvedene.

Zahvaljujemo svim sponzorima koji su pomogli da Festival Kazališnih Amatera

Međimurja bude održan bez teškoća.

Hvala Županijskom žiriju na odabiru najboljih.

Hvala Gradu Prelogu,

Domu Kulture Grada Preloga,

a posebno članovima KU „Seljačka sloga“ Prelog organizatorima

Festivala Kazališnih Amatera Međimurja.

ORGANIZATORI

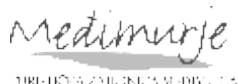


Odbor kazališnih amatera Međimurja

SUORGANIZATOR



POKROVITELJI



HRVATSKI
SABOR
KULTURE

70.
LJETA

MATERIJALNA POTPORA



MEDIMURSKA
ŽUPANIJA

Ministarstvo
kulture
i
narodne
oblasti
Republike
Hrvatske



GENERALNI DONATOR



DONATOR



HILDING
ANDERS

*Zahvaljujemo svima koji su na bilo koji način pomogli
u organizaciji ovogodišnjega
Festivala kazališnih amatera Međimurja.*

Medijski prate:

**Studio M, List Međimurje, Međimurske novine, Srce TV,
VTV, Regionalni tjednik, eMeđimurje**

Službeni snimatelj: Foto studio Vipro • Oblikovanje i tisak: Tamposit Nedelišće